



## PRESSETEXT

Barpiano - die Kunst der präsenten Leichtigkeit, der unaufdringlichen Intensität, des roten Teppichs für die Sinne. Als Ein Mann Mit Hut spielt Simon Anke Jazz, Blues, Pop & Soul am Klavier. Das Repertoire reicht dabei von eleganten 20er-Jahre-Chansons bis hin zu Beatles-Hits, aktuellen Songs und Filmmusik.

### Über Simon Anke:

1982 in Berlin geboren, ist Simon Anke seit 2002 hauptberuflich auf der Bühne und im Studio als Tastenmusiker unterwegs und hat zahlreiche Konzerte, Touren, TV- und Studioproduktionen gespielt. Als Pianist und Keyboarder ist er unter anderem mit Jocelyn B. Smith (USA), Veronika Fischer, Tommie Harris (USA), Harriet Lewis (USA), Keimzeit, Fady Maalouf, Dirk Michaelis, Lars Redlich, Tina Tandler, The Dark Tenor, Anthony Thet, The Voice Of Germany, Angelika Weiz, und Waldi Weiz auf Tour und im Studio.

Seit 2010 schreibt und produziert Simon Anke außerdem Musik für Filme, TV, Werbeclips, Präsentationen und Theaterstücke. Zu seinen bisherigen Kunden zählen eBay Deutschland, das Umweltbundesamt, Christel Sperlich (Dokumentationen RBB) und "Ein Tag am Meer Film".

Als Songwriter schreibt er u.a. für und mit Jocelyn B. Smith und Florian Held.

### Statements von Simon Anke über die Arbeit als Barpianist:

Ein guter Barpianist...

- spielt auswendig.
- passt seine Spielweise elegant der Stimmung im Raum an.
- freut sich über Applaus, braucht ihn aber nicht als Motivation.
- spielt im Hintergrund und bleibt dabei stets präsent, abwechslungsreich und leidenschaftlich.
- fällt erst auf, wenn er aufhört zu spielen und etwas Magisches in der Atmosphäre plötzlich zu fehlen scheint.